



# قصر الجعفرية

قصر الجعفرية هو مجمع معماري جميل ذو أهمية كبيرة، حيث تم إعلانه في سنة 1931 كنصب تذكاري وطني ذو أهمية تاريخية وفنية، بالرغم من خضوعه على مدى عقود، في القرن العشرين، لعمليات ترميم طويلة.

في سنة 2001، أعلنت منظمة اليونسكو مجن أراغون كتراث عالمي ، مع الاشارة إلى أن قصر الجعفرية هو واحد من المعالم الأكثر تمثيلاً ورمزية لفن المدجن الأراغوني.

Imprime tipolínea. Dl: Z 1594-2015



أرقام الهاتف:

976 289 683

976 289 684

العنوان:

Palacio de la Aljafería

Calle de los Diputados, s/n. 50004 Zaragoza

[www.cortesaragon.es](http://www.cortesaragon.es)





## القصر الإسلامي

أول ما يميز المبنى هو القصر الإسلامي، الذي لا زال يحتفظ بجزء من سوره الأصيل، ذو قاعدة رباعية الزوايا معززة بأبراج كبيرة نصف دائرة، التي يتضاد إليها الحجم المنشوري لبرج ديل تروفادور. وتوجد المباني السكنية في الجزء المركزي داخل المجمع، حيث أنها مشيدة منذ عصر ملوك الطوائف (القرن 11)، وتتميز بجمال منقطع النظير.

## القصر المسيحي الراجع إلى القرون الوسطى

بعد استرجاع سرقسطة من قبل ألفونسو 1 الملقب بالقاتل (1118)، بدأت المسيرة المسيحية للجعفرية. حيث أصبح قصراً لملوك أрагون، الذين قاموا كذلك بتنفيذ أشغال متولية بداخله من أجل توسيعه وإعادة تهيئته. أهمية هذه المباني كبيرة جداً، مثل مصلى سان مارتن ، حيث كانت هي المحور الرئيسي للإشعاع والتأثير على تشكيل الفن المدجن الأрагوني.

## قصر الملوك الكاثوليك

تم تنصيبه فوق الصرح الإسلامي في سنة 1492، وذلك بغية الترميز لقوتها وهيبة الملوك المسيحيين. يتكون القصر من فضاءات هامة مثل صالات "الخطوات المفقودة Pasos Perdidos" ، والتي تصب في ساحة سان مارتن، أو مثل قاعة العرش الكبيرة، التي تتميز ببطانة سقف مذهلة، جذابة ومتعددة الألوان.

## الحقبة الحديثة والمعاصرة

ابتداءً من سنة 1593، أمر الملك فيليب الثاني المهندس من سيبينا تيبيرسيو سبانوتشي بتصميم المخططات من أجل تحويل الجعفرية إلى حصن أو قلعة حديثة، بمعاقل خمسية في الزوايا وخندق تطويق مهيب. بعد هذه التهيئة العسكرية الأولى، تمت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر اصلاحات كبيرة في البناء من أجل تكيفه ككتنكة.

## Cortes de Aragón "كورتيس دي أراغون"

قصر الجعفرية الذي كان شاهداً خلال عدة قرون على العديد من الأحداث الهامة، عاد منذ عام 1987، ليتبُّأ مكانة بارزة من خلال استضافته بين جدرانه القديمة للمؤسسة التي تمثل كل الأрагونيين: كورتيس دي أراغون.