



# LOS COLOQUIOS DE LA ASOCIACIÓN

ASOCIACIÓN DE EXPARLAMENTARIOS DE LAS CORTES DE ARAGÓN

Núm 19

**“EXPOZARAGOZA 2008: PRESENTE Y FUTURO”**

**ROQUE GISTAU GISTAU**

**PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD EXPOAGUA ZARAGOZA**

**Cena coloquio celebrada en el restaurante “El Cachirulo”, el 26 de enero de 2006**

Depósito Legal : Z 312/2004

## SUMARIO

- 1.- **Presentación de Roque a cargo del presidente de la Asociación, Alfonso Sáenz.....pag 1**
- 2.- **Intervención de Roque Gistau Gistau presidente de Expoagua Zaragoza 2008.....pag 2, 3 y 4**
- 3.- **Coloquio posterior.....pag 5, 6 y 7**
- 4.- **Datos técnicos del proyecto presentados por J.M. Ortega.....pag 7 y 8**

La noche del Jueves 26 de enero de 2006 la Asociación invito a participar en sus cenas coloquio a Roque Gistau Gistau, responsable como presidente de la sociedad Expoagua Zaragoza de la gestión de la Expo, que previsiblemente será el acontecimiento más importante de los celebrados en nuestra capital en muchos años.

Roque llegó puntual a la cita y vino acompañado de José María Ortega, su jefe de Gabinete, que se encargo de hacer una presentación técnica del proyecto en su conjunto.

A la cena asistió el Delegado del Gobierno en Aragón Javier Fernández y una nutrida representación de los miembros de la Asociación. Tanto las intervenciones de Roque, como un resumen de la presentación técnica del proyecto y el contenido sintetizado del coloquio, lo reproducimos íntegramente en las páginas que siguen

## Palabras de presentación de Roque Gistau Gistau por el Presidente de la Asociación Alfonso Sáenz Lorenzo

Buenas noches: Delegado del Gobierno, Roque, amigos todos, hoy tengo la satisfacción de presentaros a Roque Gistau que es el Presidente de la Sociedad Expo y el responsable de la gestión de la exposición en Zaragoza del 2008.

Quiero empezar diciendo que Roque es un aragonés por los cuatro costados, nace en Bielsa con unos antecedentes familiares de muchos años, se casa también con una mujer enraizada en Bielsa y es por tanto montañés y montañero, con lo que eso significa. En definitiva tiene un perfil profundamente aragonés, y además ejerce de aragonés, según me han dicho y he podido comprobar en este rato de cena.

Profesionalmente estudia la carrera de Ingeniería de Caminos Canales y Puertos, como veis existen, en mi época a los ingenieros de caminos había que tocarlos, bueno pues existen y es aragonés, es también licenciado en

Ciencias Empresariales por ICADE y tiene una dilatadísima experiencia profesional tanto en la empresa publica como en la empresa privada, como lo atestigua su trabajo en empresas como son: Construcciones Civiles, Obrascon, Canal de Isabel II, Interagua, Aguagest y Aguas Andinas, en todas ellas asumiendo las máximas responsabilidades en la gestión de los recursos del agua, en la que según los especialistas y todos los profesionales del ramo es toda una autoridad, una autoridad de nivel nacional y reconocimiento también a nivel internacional.

Por lo que sin duda su designación como Gerente de la Expo ha sido muy acertada, muy adecuada. Cumple perfectamente el perfil adecuado y esperamos mucho de ti.

Pero me vas a permitir Roque, que antes de concluir esta brevísima presentación y antes de que



**Alfonso Sáenz presentando a Roque Gistau**

nos completes un poco esa información tan excelente que nos han hecho al principio, haga una reflexión muy relacionada con lo que vivimos en una asociación como la nuestra de exparlamentarios. Reflexión que, seguro, habrás echo tú y tu equipo de colaboradores, lo habrás comentado con los políticos, con el Ayuntamiento, con la D.G.A. pero que dada nuestra condición es imprescindible que en esta noche te la hagamos de nuevo.

Como sabes somos una Asociación que ha vivido muy intensamente la vida política de aragonesa, hemos sido políticos a nivel nacional, a nivel regional, y hemos vivido de muy cerca lo que ha sido la realidad política, y, como bien sabes, en Aragón hemos tenido de siempre la tendencia a ensimismarnos políticamente, a plantear siempre las mismas cuestiones relacionadas solo con lo nuestro, a tener un sentimiento de poco peso político en el resto de España, siempre lamentándonos de unas cosas u otras sin plantear nunca proyectos colectivos de futuro. Hasta en el tema del agua, este tema tan universal, que por fin con esta exposición estamos planteando de forma universal, ha sido un tema que hemos tratado mas bien a la defensiva, siempre de forma reivindicativa, frente a todos que nos ha proporcionado una dudosa imagen externa.

Esto se ha traducido políticamente en falta de proyectos de largo alcance, en falta de continuidad en las personas en las instituciones, somos una de las comuni-

dades autónomas que más ha cambiado de presidente de las Cortes y de la propia Comunidad Autónoma, y eso nos ha dejado un poso de cierta amargura que yo creo que proyectos de este tipo, junto con el tema logístico, lo pueden cambiar radicalmente. Lo ha dicho muy bien José María en la introducción, nos puede sacar de ese ensimismamiento, de ese aislamiento. Yo quiero insistirte en esa idea de que un proyecto de esta naturaleza nos sitúa en otra dimensión; puede marcar un antes y un después, pues no tiene parangón con las cosas que generalmente hemos manejado en Aragón y que, como ya en indicado, han provocado esa desunión y pelea permanente y el fluir constante de nuestros representantes.

Decía José María que se trata de un proyecto que va a romper las fronteras, que aspiramos a ser centro de reflexión mundial sobre el tema del agua, y se va a hacer un nuevo modelo de ciudad, y hasta nos vamos a convertir en una especie de televisión mundial también porque informar, formar y divertir es lo que intentan hacer los especialistas de televisión. Bueno pues una televisión que se vea en todo el mundo estaría muy bien.

En definitiva Roque lo que te quería transmitir que desde la Asociación somos muy conscientes de que este es un momento de unión de todos los aragoneses, de arrimar todos el hombro y que para arrimar-

## Presentación del proyecto a cargo de Roque Gistau

En primer lugar quería daros las gracias sinceramente por haberme invitado a estar aquí con vosotros que sois ex parlamentarios y que habéis tenido mucho que ver con este proceso de avance que ha habido en este país y por tanto yo como aragonés y como presidente de esta Sociedad os doy sinceramente las gracias, y deciros que en mi escala de valores lo que mas valoro de todo son los afectos y yo querría que desde este momento me consideréis un amigo vuestro y me pidáis lo que queráis, los afectos son para mí el primer valor, valor que tengo como guía.

De este proyecto lo que más me ha atraído ha sido aportar ilusión, aportar esfuerzo, algo que nos permita sentirnos orgullosos al final de lo que hayamos hecho. Pero antes de dar la palabra a José María Ortega que nos va

a hacer la presentación técnica os quiero dar las claves de cómo es mi visión de esta Expo.

Esta Expo debe cumplir tres objetivos básicos: El primero es dar a conocer la existencia de territorio de Zaragoza, Aragón y España en el mundo, es decir situarnos más en el mundo.

El segundo es crear una pieza de ciudad, una pieza urbana de muy alta calidad, lo mas que sepamos hacer en esta zona del meandro de Raniillas que es la zona diríamos virgen que queda se ubica en lo que es el cierre de el cuarto cinturón, y que esta en un lugar estratégico, cerca de la estación intermodal, que tiene el Pilar a un kilómetro.

El tercero, que a mi me parece más importante, es intentar dejar un legado importante de cara al futuro, que sea no solamente urbano. Igual que paso

**“De este proyecto lo que más me ha atraído ha sido aportar ilusión, aportar esfuerzo, algo que nos permita sentirnos orgullosos al final de lo que hayamos hecho”**



Roque Gistau en la presentación del proyecto





**Participantes en la cena departiendo al comienzo del acto**

con la exposición Hispano-Francesa de hace cien años, que ha dejado un patrimonio urbanístico muy importante, sino además dejar un legado cultural sobre un modelo de gestión del agua para valorar lo que son el agua y la energía, los dos elementos más escasos y mas importantes que vamos a tener de cara al futuro.

La Expo es una exposición temática y queremos que tenga entidad. Esa es nuestra voluntad y conseguirlo no será nada fácil. Para ello es fundamental que funcione lo que dado en llamar la tribuna del agua, que es un conjunto de actuaciones constituido por: seminarios, conferencias, congresos, foros de debate etc., que pudieran ir configurando una cultura y una definición que nos permitiera al final del proceso hacer un decálogo o un extracto de normativas o de recomendaciones para el mundo, y que Zaragoza se quedase como un referente igual que lo consiguieron otras ciudades en eventos parecidos. ¿Quien conocía Siricon Valley hace quince años?, no lo conocía nadie; si al final consiguiéramos que en Zaragoza quedase un

**“La Expo es una exposición temática y queremos que tenga entidad. Esa es nuestra voluntad y conseguirlo no será nada fácil”**

núcleo de reflexión, que fuera un referente, que alguien que tuviera un problema pudiera recurrir aquí y pudiéramos decir como se resuelve o decir quien lo resuelve, sería de gran interés. No se trata de tener aquí un gran centro de investigación que sea el mejor del mundo, sino un instrumento para indicar a donde acudir para resolver cada uno de los problemas. Si así fuera habríamos dado un legado al mundo importante que tiene que ver con la situación de Aragón, pues de todos es sabido que Zaragoza ha estado en conflicto permanente, desde la prehistoria, con el tema del agua, como en todas las regiones semiáridas de la tierra.

Estos serían los tres objetivos básicos de la exposición y los tres elementos de fuerza para conseguir estos objetivos como tres vectores de fuerza serían: Conseguir una buena información, una buena formación, y una buena diversión; y en ese sentido pretendemos que todo el contenido de los pabellones que exponamos sean pabellones informativos. Ya sean temáticos, museísticos, de otros de países que vendrán a contarnos cuales son sus problemas y como los resuelven, de empresas que vendrán a contarnos las ultimas tecnolo-

gías sobre el agua, o de comunidades autónomas del resto de España. Luego hay que montar espectáculos, hay que tener espectáculos culturales, espectáculos populares; todos de alto nivel porque sino no vendrá la gente. La gente viene a divertirse, y una vez que vengan tendrán interés por ver lo que hay dentro.

Yo no quiero alargarme mas, después ya volveré a intervenir y comentaremos todo con total libertad y os diré lo que sepa y lo que no os diré que no lo sé y si os parece José María os contara lo que es la parte técnica de la Expo y seguiremos a continuación. Gracias.

### Palabras de Roque Gistau para abrir el coloquio

Antes de empezar diciendo algunas cosas generales sobre cuales eran los objetivos de la exposición, y cuales eran los vectores de fuerza que estamos manejando para conseguir esos objetivos y ya que ahora estamos analizando ese carácter regional que tiene mucho que ver con las reivindicaciones, con los lloros y los lamentos vamos a ver si me explico.

Yo no quiero llorar, yo quiero mirar para adelante, esta es una región donde tenemos una población que es corta pero muy capaz, lo hemos demostrado muchas veces, yo creo que tenemos un territorio grande, muy grande, y que los territorios son validos o no en función de que tengamos medios para producir o para hacer cosas. Hoy en día la producción agraria en el mundo civilizado es absolutamente residual, en España la agricultura general del país aporta el 4% de P.I.B. En



**Alfonso Sáenz, Javier Fernández, y Roque Gistau siguiendo el coloquio**

no se los números pero serán parecidos, el turismo aporta mas de tres veces el valor agrario, el automóvil aporta tanto como el turismo, y por tanto el territorio no es mas que un soporte para instalar medios de producción y yo lo que entiendo es que debemos tener ese soporte en condiciones para poder producir, y eso que supone: pues tener capacidad de acceso a materias primas, tener energía, tener agua, que es un elemento de producción, tener mano de obra y tener voluntad de desarrollo; como dicen los militares en la guerra es muy importante. Yo creo que esas son las herramientas y esa posición, yo no soy político, pero esa posición la reivindicó como aragonés porque me parece que es absolutamente legítimo.

Dicho esto yo creo que la Expo, como decía al principio y luego ha dicho José María Ortega, la Expo es un catalizador que aúna voluntades, fijaros que yo creo que se han conseguido cosas muy importantes, primero aglutinar voluntades creo es este un fenómeno que se ha producido, yo no he vivido la gestación de la Expo pero he visto que ha habido una unanimidad absoluta por parte de todos los partidos y no solo los partidos sino además todos los agentes sociales. El grado de aceptación de este proyecto es enormemente alto y ese es un valor que hay que explotar.

La segunda parte es hacer un proyecto que reúna los objetivos que acabamos de decir que suponga la proyección de Aragón y Zaragoza en España y en el Mundo, que suponga demostrar que somos suficientes y que dejemos un legado importante, que Zaragoza sea un referente a la que el mundo pueda mirar y decir: aquí serán capaces de dar soluciones a los problemas del agua.

Y la tercera reflexión que quería hacer es, utilizando también los términos de los militares, el aprovechamiento de la victoria. La Expo no es el final de nada, Aragón ya existía antes de la Expo y Aragón continuara después de la Expo. La Expo no será el final de nada sino que será un impulso más que nos llevara hacia adelante donde habremos creado infraestructuras, habremos creado infraestructuras urbanas, habremos creado, quizás, un legado importante pero luego el mundo sigue. Puede valer como ejemplo la importancia que tuvo en Zaragoza la llegada de la General Motors, no solo por el hecho de la instalación de una fabrica aquí, sino por que hizo cambiar la manera de trabajar de toda la industria aragonesa, de manera que hoy día hay una industria muy potente que trabaja para General Motors y para mucha mas gente.

**“la Expo es un catalizador que aúna voluntades,.....El grado de aceptación de este proyecto es enormemente alto y ese es un valor que hay que explotar”**

**“Creo que hay motivos para el optimismo porque al final los ingredientes para ser optimistas están encima de la mesa y por tanto todo lo que sea llorar no tiene sentido“**

**“ Estamos dispuestos a recibir todas las críticas y todas las sugerencias que nos hagáis para tenerlas en cuenta porque queremos hacer un proyecto de todos**

Espero que seamos eficaces en la construcción. Me levanto y pienso que solo quedan dos años y unos meses para el año 2008, verdad es que con dos turnos se duplica el tiempo; pero si somos capaces de trabajar de forma sería para conseguir estos objetivos, pues habremos creado una dinámica de trabajo que servirá para el futuro y eso también os lo quería decir a todos vosotros.

Por lo tanto y por no alargarme mucho en esta charla que comparto con vosotros creo que hay motivos para el optimismo porque al final los ingredientes para ser optimistas están encima de la mesa y por tanto todo lo que sea llorar no tiene sentido.

Con relación al tema del agua deciros que es un elemento que tiene tantas implicaciones, es un elemento poliédrico, es un elemento que tiene tantos aspectos que hay que analizar bien y conjugar que no esta de mas que en un momento como este se reflexione. Yo soy ingeniero de caminos, he trabajado muchos años en temas hidráulicos pero no conozco ningún centro en el mundo donde se estudie todos los aspectos que tienen que ver con el agua. Aspectos de recurso como cantidad, de aspectos como calidad, los aspectos ambientales, ecológicos, sanitarios, sociológicos etc. Porque es mucho mas que un recurso que es un input de producción, es mucho mas que un recurso natural que va mas allá de los ecosistemas culturales, tiene la componente atávica y ancestral, que nosotros sabemos muy bien lo que quiere decir eso, y eso manejarlo con criterios solamente nacionales es un error.

Si fuésemos capaces de elaborar una serie de reglas o de conclusiones realmente potentes que nos permitiesen que cualquiera que tuviese un problema pudiese mirar aquí habríamos hecho algo muy importante. En esta tribuna del agua que hemos configurado habremos llamado del orden de cincuenta personajes notables del mundo mucha gente que son expertas en este mundo del agua y han sido convocadas a esta tribuna y vendrán a medida que quieran y con ellos seremos capaces de culminar algo en este sentido.

Dicho esto a mi no me queda sino agradeceros de verdad vuestra presencia y paciencia en escucharme y como decía José María estamos sometidos y dispuestos a recibir todas las críticas y todas las sugerencias que nos hagáis para tenerlas en cuenta porque queremos hacer un proyecto de todos, y



### Pregunta de Pilar de la Vega.

Tendiendo alguna duda sobre el programa de acompañamiento pregunto: Que proyecto se he diseñado respecto de las obras de acompañamiento?



**Pilar de la Vega compartiendo mesa con Joaquín Torres y L. Angel Rojo**

### Respuesta de Roque Gistau:

Como yo no eludo ninguna pregunta te voy a dar mi opinión, porque todos los temas que has planteado los conozco te voy a dar respuesta. La Milla Digital es un proyecto que todavía esta en la fase de refle-

cción previa, el Ayuntamiento esta estudiando que viabilidad tiene, y yo no tengo claro cual es el futuro de la Milla Digital, pero si puedo decir que no es un tema de arranque inmediato.

El segundo tema que has planteado es el tema del transporte, de ese si que voy a hablar con conocimiento de acusa, porque en este caso concreto los responsables son amigos míos y me lo cuentan. El transporte este oeste es en definitiva el ferrocarril, está previsto crear una serie de estaciones que van a comunicar con una frecuencia de diez minutos, y lo que es el tranvía o metro, esa disyuntiva, la solución va a ser el tranvía, no va a ser el metro cerrado salvo en algún tramo concreto. Esta obra no estará para la Expo, entre otras cosas porque no estarán listos los trenes para esa fecha.

El tema de los espacios temáticos, nos preocupa mucho a to-

dos, porque un museo tiene el riesgo de convertirse en un mausoleo. Estamos pretendiendo que los museos, las tres piezas, se mantengan vivas; tanto el museo que estará albergado en el pabellón puente, como el que estará en la torre del agua, como en el acuario. El tema del acuario esta resuelto, porque es una obra que esta concedida a una empresa de gran prestigio que ha instalado la mayor parte de los acuarios en España, y va a tener la responsabilidad del mantenimiento de este acuario por cinco años prorrogables por otros cinco. En el pabellón puente, tendremos un museo sobre el tema del agua y su relación con el desarrollo de la humanidad. Tendrá una parte que será histórica, otra que será técnica, otra que será evolutiva. Con respecto a los otros dos pabellones, lo que estamos pretendiendo es involucrar a entidades financieras aragonesas, tanto a Ibercaja, como a la CAI, para que cada un a asuma la operación de cada uno de los museos.

### Pregunta de Ángela Lopez.

Como se va a plasmar todo ese proyecto medio ambiental en el espacio acotado de la Expo en el resto de la Ciudad de Zaragoza?

### Respuesta de Roque Gistau

En este tema hay dos aspectos que yo querría destacar. Vamos a trabajar con los mayores estándares de exigencia medio ambiental que yo he conocido nunca en un proyecto, es decir: Recuperación cien por cien, energías renovables, coste energético cero; como es una Expo y trata sobre el desarrollo sostenido vamos a ser muy exigentes, vamos a ir al tope de lo exigible. En el resto de la ciudad actuaremos en la recuperación de las riberas fluviales el Gallego, el canal Imperial. Zaragoza es una de las ciudades de España que tiene los mejores estándares medio ambientales: el cierzo es un valor positivo y negativo, el positivo que nos limpia el ambiente, el negativo que nos cala el frío. En cuanto a los proyectos de futuro, uno es un cambio de manera de hacer las co-

sas, como ejemplo tenemos la instalación de la General Motors, y otro proyecto es un legado de referencia sobre la gestión del agua al futuro.

### Pregunta de Andrés Esteban.

Me gustaría que profundizaras sobre el tema de las energías alternativas en la Expo. ¿Qué tipo de energías, en que proporción, eólicas, biomasa, en que momentos o en que partes de la Expo se va a utilizar esta energía?

### Respuesta de Roque Gistau

Vamos a utilizar dos tipos de energía, no eólica, no vemos en el recinto colocados los molinos generadores. Sí placas solares; vamos a colocar del orden de veinte mil metros cuadrados de placas en las cubiertas de los edificios, estamos negociando con industrias para su instalación. También vamos a utilizar la cogeneración para la generación de energía, básicamente gas.



**Angela López en los momentos previos del acto**

### Pregunta Monserrat Costa

¿Que beneficios va atraer la Expo al resto de Aragón. Como traeremos siete millones de visitas, se debería plantear desde la Expo paquetes de turismo?

### Respuesta de Roque Gistau

Con el Consejero de Industria y Turismo nos hemos reunido y hemos coincidido en crear una unidad de gestión, de acuerdo con los patronatos municipales de turismo, con las diputaciones, con el resto de las entidades turísticas de Aragón para crear la inquietud en los agentes turísticos para que el señor que venga a ver la Expo además venga a ver la ruta del Románico, el Mudéjar, la nieve, los balnearios y lo que sea.

Las cifras yo no quiero magnificarlas pero hemos hablado de siete

millones y medio de visitas, que eso se produce en el entorno de cinco millones de visitantes, y de estos cinco millones de visitantes, según la experiencia dimanantes de la Expo de Sevilla el número de visitantes extranjeros no superan el quince por ciento. Por lo tanto nuestro único objetivo de captura tiene que ser básicamente España, Portugal, y el sur de Francia y dentro de este co-



**Monserrat Costa con Antonio Focilas y Joaquín Sarvisé**

lectivo objetivo el cuadrilátero: Madrid, Valencia, Cataluña, País Vasco, que mueve veinte millones de habitantes, más lo que es la costa del mediterráneo en verano que tiene más de siete u ocho millones de turistas, ese es nuestro objetivo.

En cuanto a la hostelería a Zaragoza le dan un complemento de alojamiento los territorios próximos como Huesca, Calatayud, y los municipios próximos a Zaragoza. Las cuentas que hemos echado de capacidad nos da para atender a la demanda. Lo que si pretendemos es que los beneficios fiscales que va a tener la Expo se extienda a todo Aragón, esta batalla la libramos con los señores de Madrid y yo creo que al menos en lo que se refiere a alojamientos lo vamos a lograr.

### Pregunta Roberto Ortiz de Landazuri

Dices que vamos a llegar a tiempo en la finalización de las obras. ¿Qué signos os habéis marcado para el seguimiento de la evolución de la obra para llegar al objetivo final, y como vais a hacer para transmitir esos parámetros para que la ciudadanía deje de preguntarse si vamos a llegar a tiempo?

### Respuesta de Roque Gistau

Los proyectos de ingeniería o de arquitectura, la única manera de contrastarlos es con un programa. En el mes de junio tuvimos una exposición pública de los programas que entonces teníamos y dijimos que las obras empezarían en diciembre y señalamos los siguientes plazos y eso hasta ahora se ha cumplido. No todos los proyectos se van a ajustar al plazo, aquí tenemos cincuenta contratos que tenemos que controlar y lo que tenemos que hacer es publicar el programa de obra, con una información que todo el mundo pueda entender.

La transparencia también debe de ser total, además hay que explicarlo muchas veces, cada mes acudiremos a los periódicos y al final muy poco antes de que llegue la fecha yo creo que se acabara. He hecho la cuenta de cómo evolucionó Sevilla y en Sevilla iban muy apretados pero iban un poquito por delante de nosotros, pero en Sevilla trabajaban a un solo turno.

### Respuesta de José María

### Ortíz

En cuanto al control tenemos en este momento un software de control de una sofisticación que solamente una empresa constructora lo tiene en España, y la siguiente institución que tiene un sistema análogo es la Expo. Lo que es importante es decidir cual es el mapa de riesgos que tiene esta obra, valorar bien estos riesgos y una vez valorados internalizar en un software muy potente cuales son los hechos evidentes, los hechos significativos y hacer un seguimiento casi diario de la información, de tal manera que al final tengamos un cuadro que advierta de los riesgos, sean técnicos, sean operacionales, tener los riesgos identificados y poder actuar.

Para su tranquilidad existe un exhaustivo programa para control de riesgos que pasa por definirlos, sistematizarlos, buscar cuales son los indicadores e introducirlos para obtener un cuadro de mandos que nos automatice la advertencia de que el riesgo se ha producido y tendremos tiempo para rectificarlo. Esto no estará en pleno funcionamiento hasta final de este primer semestre; y en este momento lo que tenemos es un rigurosísimo control sobre la parte administrativa y un razonable control todavía imperceptible sobre la parte constructiva, luego la vocación es tener un estricto control de riesgos y dotarlo, cuando el software lo permita, de medios.



**Roberto Ortiz de Landazuri junto a Alfredo Medalón en una de las mesas**

### **Pregunta de José Atares**

Agradecer la Asociación porque me dio en otro momento la oportunidad de hablar de un proyecto de ciudad. Lo que si conviene recordar que Zaragoza es un referente regional y que todos los proyectos son de la ciudadanía. Yo no tengo ningún inconveniente en decir que las obras de la Expo se van a hacer con Milla Digital o sin Milla Digital, lo que trasciende a la ciudad es que vamos a hacer una ciudad distinta. Roque vais a hacer un esfuerzo para que tú, o quien corresponda el proyecto Expo, hagáis entender a la sociedad zaragozana que van ha tener beneficios todos: el tendero, el vendedor de periódicos, todo el mundo.

Vuestro trabajo que es absolutamente riguroso, que no plantea ningún problema de carácter medio ambiental, va a ser significativo para que Zaragoza tenga identificaciones señeras nuevas: La torre del agua, el puente etc. ¿Vais a intentar que sea otra vez un proyecto de ciudadanos, que los zaragozanos entiendan que la Expo aparte de ser un proyecto interesante para Zaragoza y aparte de que podamos ir a divertirnos por el día y por la noche, entendamos que es una gran oportunidad para nuestras economías domesticas, familiares, y nuestros proyectos incluso muy personales?

### **Respuesta de Roque Gistau.**

La Expo es un proyecto de todos, que queremos que siga siendo de todos y yo lo que os pido es que nos ayudéis. A lo mejor el proyecto lo estamos haciendo medio mal, o fatal y os pido que nos informéis de cualquier medio que tengáis para corregir lo que sea preciso a tiempo pues estamos dispuestos a asumirlo.

En cuanto a la implicación de la ciudadanía en el proyecto, la gente lo que nos esta diciendo es que esto

nos va a hacer mas cara la vida, es que esto nos va a complicar la mano de obra de la ciudad, y esas cosas son un poco verdad, es verdad de que aquí va a haber del orden de seis mil trabajadores en Zaragoza que hoy no están, y que eso va a suponer también más negocio, pero eso va a suponer que también como tu tienes mas demanda de productos y la oferta sigue siendo la misma pues eso sube, subirá lo que son alojamientos, consumo, y luego esta el efecto mimético que tampoco se debe a la Expo como que esta subiendo el precio del suelo en Zaragoza. Lo que se ha pagado del suelo de la antigua estación no creo que tenga nada que ver la Expo, porque también suben los precios en Madrid y suben en Barcelona, en San Sebastián y no hay Expo.

Pero por encima de todo esto yo creo que hay que ser capaces de medir lo positivo, esto paso en Sevilla, y creo que involucrar a los ciudadanos y decirles que ellos también son beneficiarios de esta historia es importante y esto también se lo digo a los políticos.



**José Atarés en la mesa presidencial siguiendo con atención la contestación de Roque Gistau a su pregunta**

## **Resumen de los datos técnicos de la Expo mostrados por el Jefe de Gabinete de Roque Gistau, José María Ortega**

### **Coste de la infraestructura**

En grandes magnitudes estamos hablando del entorno de novecientos millones de euros, ligeramente por encima de esa cifra, ha hecho fortuna la cifra de mil, es un poco exagerada pero para simplificar podemos hablar de mil millones de inversiones en distintas infraestructuras, que coincidirán todas en el tiempo en Zaragoza en el año 2008.

Estamos hablando de obras de una u otra naturaleza, fundamentalmente infraestructura de obra pública.

### **Fenómeno urbanístico**

Conseguirá integrar en la trama urbana una superficie cuya calificación era de carácter rústico y que tras la tramitación administrativa hoy tiene la calificación jurídica necesaria para poder construir lo que se va a construir.

De ciento cincuenta hectáreas veinticinco de ellas susceptibles de utilización urbanística el resto exclusivamente destinado a uso ciudadano en forma de parque eso le configura ciento veinte hectáreas mas de parque para la ciudad de Zaragoza, esto es el recinto de Ranillas.

### **Condiciones medioambientales**

Todas las edificaciones serán de carácter climáticas; las energías que se utilicen serán de carácter renovable y las certificaciones medioambientales de los organismos acreditados al uso las acreditaremos en todas y cada una de las edificaciones. Por tanto el respeto y la preservación del medio ambiente será un principio informador de todo aquello que se va a construir; uso Pos Expo, utilización eficiente, y preservación del medio ambiente.



## Los contenidos de la Expo

Es una Expo temática y son agua y desarrollo sostenible el hilo conductor que informa de manera genérica a todos los contenidos de la Expo.

Los contenidos de los pabellones están todos informados también por ese principio general de ordenar a los países o regiones por distintas condiciones geográficas o ecogeográficas y por tanto se ordenan teniendo como elemento común las coincidencias ecogeográficas.



## Tribuna cultural

La Expo pretende aportar a Zaragoza una herencia cultural y científica, como una tribuna y un elemento de reflexión.

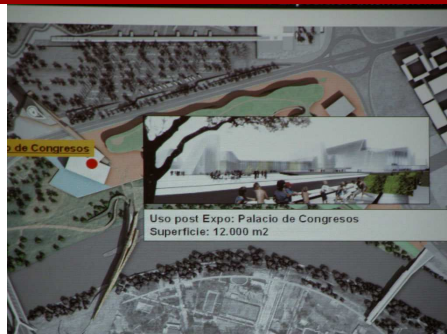
Se intenta al menos que Zaragoza pase a formar parte de ese acervo de ciudades que han tenido algo que decir alrededor del mundo del agua. Ojalá Zaragoza sea un día la ciudad de la que podamos hablar y nadie se acuerde de que hubo una exposición.

## El plan de acompañamiento

El Plan de Acompañamiento es algo más que obras que no estaban previstas y se han metido ahí porque quedan muy bien. Habrá obras de infraestructura que estaban ya previstas, algunas de ellas hace ya diez años.

La Expo lo que significa es un catalizador que ha permitido el diseño de nuevas estructuras y la captura de proyectos ya iniciados, diseñados o pensados tiempo atrás, pero el catalizador.

El efecto que ha producido es que confluirán en Zaragoza en el 2008, mil millones de euros en infraestructuras. A la ciudad le caen ciento sesenta mil millones de las antiguas pesetas en infraestructuras, mejoras de acceso por carretera, mejoras de acceso por ferrocarril, mejoras de acceso por el aeropuerto y esos catorce kilómetros de recuperación de las riberas del Ebro, y consiguientemente transformar lo que hoy existe en un lugar de paseo, confluencia y reunión de ciudadanos.



## Edificios singulares

Nos gusta destacar tres edificios especialmente singulares que enriquecen el patrimonio arquitectónico de la ciudad, uno de ellos es el Pabellón Puente bien conocido y bien divulgado por los medios, la Torre del Agua, probablemente el edificio más alto de Zaragoza con sus setenta y dos metros y una arquitectura extraordinariamente singular y tendremos también, como un componente más recreacional, el Acuario Fluvial.

El resto está compuesto por el Palacio de Congresos una construcción también singular. En la parte inmediatamente delantera del recinto nos encontraremos con esta gran plaza al Ebro donde vamos a ubicar las distintas plazas temáticas, el diseño arquitectónico viene configurado por dos ejes de edificios donde van a estar integrados los pabellones tanto sean de países como de comunidades autónomas, instituciones y compañías que puedan participar. Cuando hablamos de plazas temáticas hablamos de lugares donde

## Los espectáculos

Los espectáculos básicos y lógicamente hay que orientarlos para que informen y diviertan. Se pretende que sean espectáculos de una naturaleza muy variada y habrá espectáculos organizados por la propia sociedad organizadora, habrá espectáculos organizados por los propios países y también desde el principio estamos en un contacto muy estrecho con las Instituciones aragonesas, fundamentalmente Ayuntamiento y DGA para encontrar algún tipo de actividades orientadas hacia el espectáculo del deporte que sean comunes y que confluyan todas en la pre Expo y en la pos Expo al mejor éxito de la organiza-



## La Tribuna del Agua,

La Tribuna del Agua es un foro de debate, es un punto de referencia, de reflexión, es un punto donde esperamos la confluencia de los técnicos más reconocidos, de los científicos más brillantes en esta materia y propiciar esa reflexión conjunta que permita analizar el agua desde una perspectiva muy poliédrica; el agua como recurso escaso, la gestión del agua, el agua como obvio, en definitiva hablar de la problemática del agua como recurso escaso y de las técnicas y tecnologías inherentes a la gestión de este recurso.

